

TONLEITER:

Rubig

DUO

THE WATER IS WIDE

Trad./USA

26

In den Stücken auf diesen beiden Seiten findest du mehrere unterschiedliche Fingersätze für den Griff G-Dur. Im Griffdiagramm sind das der 3. oder mit weniger Spannung der 2. Finger für das tiefe G. Der Schlussakkord von „Zum Einstimmen“ zeigt die Möglichkeit, das g' mit dem 3. Finger zu greifen (gegenüberliegende Seite). Damit ist ein einfacherer Wechsel von D7 nach G möglich.

In „Die Königliche“ wird der G-Akkord mit d' auf der h-Saite gegriffen, was wiederum einen neuen Fingersatz ergibt.

Unser Ziel ist es, das bestmögliche klangliche Ergebnis mit dem dafür einfachsten Fingersatz zu erreichen.

So verliert ein Griffbild mit fixem Fingersatz zu Gunsten von mehr Flexibilität an Bedeutung.